

**Ästhetik, Qualität, Originalität** – Begriffe, die durch Schmuck, Verbrauchsgüter oder die eigene Garderobe charakterisiert werden. Kreative arbeiten allerdings zu oft unter dem Deckmantel der Anonymität, bis sie Gleichgesinnten begegnen. Seit Messen wie die «blickfang» auf Stuttgart, Zürich oder Wien treffen, entwickeln sich einzigartige, praktische, vermehrt anschauliche Designstücke. «blickfang Zürich» dreht sich seit 1996 um fortschrittliche Handwerk. So findet sich wieder Gelegenheit für die Zürcher, ihre vertrauliche «Art de Vivre» um eine Habe zu erweitern, über 220 Händler, beziehungsweise Kreative und eine choreographierte Modeschau zu begutachten. Gleich mit zwei Kuratoren wird die internationale Designmesse neu gegliedert. Viele schwärmen darüber, was die Kuratoren Stefan und Saskia Diez international bewegen. Sie sind auf der Höhe der Zeit, ein glückliches Paar, und doch sinnen beide nach eigener Individualität. Stefan, dotiert mit mehreren Design-Preisen wie den «Red Dot Best Of The Best Award», ist Professor für Industrial Design. Saskia vertreibt nicht minder durchgreifend Accessoires unter ihrem eigenen Label Saskia Diez. Beide entsprechen einer neuen Generation, die abseits von starren Strukturen Produkte aus neuen, unterschiedlichen Texturen erfinden und feilbietet. Ihre gestalterische Praxis kommt nun allen «blickfang»-Städten zugute. In Wien boomen beispielsweise Zigeunerkettschen, folkloristische Röcke, auch die pudrig gedämpfte Pendel-Leuchte «Vessel» von Hanna Krüger. Krüger wurde von den Diezes und einer zeitgemässen Jury in der Kategorie «blickfang Wien fördert» entdeckt. Ebenso werden Schweizer Jungdesigner mit Workshops gefördert. Die Veranstalterin wählt bewusst seine Gestalter. Im Zürcher Kongresshaus weilen so nicht nur Exponenten der ersten Stunde, sondern auch Frischlinge. Überhaupt liegt der überregionale Aussteller-Anteil bei rund einem Drittel – und das sind wahrhaftig nicht nur alltägliche Häkelspezialisten, Schreiner, Vasen-Giesser. Nikolas Kerl, ebenfalls in Zürich, wurde beispielsweise für den Designpreis Schweiz nominiert. Baslerinnen wie Yoshiki präsentieren kecke Schnitte. Aus Leuzigen, Kanton Solothurn, reist ebenfalls fink&star an für die diesjährige Performance. «blickfang Zürich» wird insgesamt von aufstrebenden Kleinstlabels zusammengehalten, dies erfreulicherweise mit mehr denn je Teilnehmenden aus der Schweiz. Jennifer Reaves, strategische Leiterin der Design-Schau: «Wir verstehen uns als Gefäss, in dem sich diverse Gestalter präsentieren. Wir blicken jedoch auch über den Tellerrand jeweiliger Orte wie Stuttgart oder Zürich hinaus.» «blickfang» verbindet Kreative, präsentiert neues Design in Stuttgart, Zürich, Wien – neuerdings ab (2012) auch in den Teilnehmer-Städten Hamburg und Kopenhagen.



**Esthétique, qualité, originalité** : des concepts que l'on attribue en général aux bijoux, aux biens de consommation ou à sa garde-robe. Leurs créateurs travaillent toutefois trop souvent dans l'anonymat, jusqu'à ce qu'ils rencontrent des personnes qui partagent leur vision. Depuis l'existence des salons tels que le « blickfang » à Stuttgart, à Zurich ou à Vienne, on assiste à l'apparition de pièces design uniques, pratiques et de plus en plus évocatrices. Depuis 1996, le Blickfang Zürich s'intéresse à l'artisanat moderne. Ainsi permet-il aux Zurichois d'élargir leur art de vivre familier en s'ouvrant l'une des nouvelles pièces proposées par plus de 220 distributeurs ou créateurs, ou encore admirer les créations ou un défilé de mode chorégraphié. Deux commissaires d'exposition, Stefan et Saskia Diez, s'occupent cette année de ce salon du design international, qui s'articulera donc différemment. Nombreux sont ceux qui raffolent des réalisations de ces deux curateurs à l'international. Ce couple épanoui, à la pointe de son époque, a su toutefois préserver l'identité propre de chacun des deux personnages qui le composent : Stefan, détenteur de plusieurs prix de design tels que le « Red Dot Best of The Best Award », est professeur de design industriel, tandis que Saskia n'est pas en reste et mène de son côté une activité non moins énergique en commercialisant des accessoires sous sa propre marque éponyme « Saskia Diez ». Tous deux incarnent une nouvelle génération, qui invente et propose différentes textures, loin des produits aux structures figées. Leur pratique de créateurs profite désormais à toutes les villes accueillant le « blickfang ». À Vienne, on assiste par exemple au boom des chaînettes de type

tsigane, des jupes folk, ainsi que les luminaires suspendus « Vessel » à la luminosité poudrée et tamisée/poudrés et tamisés signés Hanna Krüger. Cette dernière a en effet été découverte par les Diez et par un jury contemporain dans la catégorie « blickfang Wien fördert » (en français « blickfang Vienne présente »). D'autres jeunes créateurs suisses seront mis en avant dans le cadre d'ateliers. L'organisatrice choisit ses créateurs avec minutie. Au palais des congrès de Zurich, on retrouvera donc des exposants de la première heure mais aussi de nouvelles têtes. Parmi eux, environ un tiers est issu de la région et de ses alentours et il ne s'agit pas seulement de simples amateurs de crochet, d'ébénisterie ou de poterie. Nikolas Kerl, présent également à Zurich, a par exemple été nommé pour l'attribution du prix du design suisse. Des Bâloises telles que Yoshiki présenteront par ailleurs des coupes osées. Fink&star fera également le voyage depuis Leuzigen (canton de Soleure), pour l'édition de cette année. « blickfang Zürich » sera en outre fréquenté par des petites marques pleines d'avenir, dont un nombre encore jamais vu de participants originaires de Suisse, à notre grand plaisir. « Nous nous percevons comme un vaisseau, au sein duquel divers créateurs présentent leur travail. Mais nous essayons toujours de faire venir aussi des exposants d'autres villes que Stuttgart ou Zurich », déclare Jennifer Reaves, responsable stratégique de la scène design. « blickfang » rassemble les créateurs et présente à Stuttgart, Zurich et Vienne les nouveautés en matière de design. À partir de 2012, l'événement s'exportera également à Hambourg et Copenhague.

**More infos**  
« blickfang Zürich »  
vom 25. bis 27. November 2011  
im Kongresshaus, Zürich  
blickfang.com