FUNDSTÜCKE

In dieser Kategorie zeigen wir die Helden des Alltags. Unsere Design-Fundstücke verhandeln Materialität: zweckgebunden, mit Bezug zum Gestern, Heute und Morgen, als Spiegel von Wertvorstellungen und Visionen. Dieses Mal wird es frühlingsbunt.

TEXT Stine Wetzel

Die Möbelwerkstatt an der Töss stellt nach den Entwürfen des Zürcher Designers Fabian Schwaerzler den Stuhl «Tim» her: aus leichtem Multiplex und dünnem, biegsamem Flugzeugsperrholz.
www.tossa.ch

Der Däne Hans Thyge Raunkjaer hat der Pendelleuchte «Eva» einen schlichten keramischen Schirm verpasst. Der Stoffüberzug für das elektrische Kabel zeigt allerdings ordentlich Farbe.
www.modoluce.com

«Blom» von der Design-Schmiede «Fontana Arte» in Mailand ist eine Krokus-ähnliche Tischleuchte. Die Position der Blütenblätter reguliert das Licht.
www.fontanaarte.com

Die mundgeblasenen Kristallvasen des Zürcher Industrie-Designers Nikolas Kerl entwickeln als Objekte ein Eigenleben: Sie schaukeln den kleinen Stoss, den man ihnen gibt, munter aus.
www.nikolaskerl.com

Hans Coray hat 1953 einen Aluminium-Stapelstuhl gezeichnet, der nur kurze Zeit hergestellt wurde. Seleform hat nun die Produktionsrechte für das gelochte Blech erworben. Den Outdoor-Stuhl «Coray» gibt es in Weiss, Schwarz, Rot, Gelb, Grau und Blau.
www.seleform.ch